

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детский сад № 189 Центрального района Волгограда»

Принята на заседании
Педагогического совета
От «30» 08 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МОУ Детский сад № 189
О.К.Кириличева
«30» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ТОП-ХЛОП МАЛЫШИ»

(Художественно-эстетического направления)

Составлена на основе программы А.И. Буренина «Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет»

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 2-3 года

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: Филатова И.А.

Педагог дополнительного образования

Волгоград 2021г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной образовательной услуги

№	Наименование направленности	Форма проведения	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель	Всего занятий в год
1.	Художественно-эстетическое	групповая	Ранний возраст	2	36	72

Пояснительная записка

Срок реализации программы кружка : с 1 сентября по 31 мая ;

Возрастная группа: дети 2-3 (1.5-2) лет;

Периодичность занятий: 2 раза в неделю;

Количество занятий в год: -72

Форма организации: групповая;

Длительность занятия: 10 минут;

Место проведения кружка: музыкальный зал.

Актуальность программы обусловлена тем, что музыкально-ритмические занятия с детьми благотворно влияют на психоэмоциональное состояние малышей.

Движение под музыку в настоящее время используют очень широко и как средство творческого, музыкального развития детей и как инструмент их физического воспитания а также как средство коррекции и лечения при различных патологиях.

В музыкальном движении решаются многие задачи не только музыкального, но и общего развития детей: формируется вся система музыкальности, в особенности эмоциональная отзывчивость на музыку, элементарные компоненты музыкального мышления и чувства музыкального ритма.

Программа разработана для кружка с детьми от 1,5 -го до 2-х лет (2-3 лет ГКП), рассчитана на 1 год (72 часов) с частотой занятий – два раза в неделю и направлена на **развитие начальных музыкально-ритмических способностей, чувства ритма детей и музыкально-двигательной сферы.**

Цель программы:

Обогатить музыкальные впечатления детей, создать радостное настроение. Развить эмоциональную отзывчивость на музыку, образно-игровые движения; воспитывать навыки общения со взрослыми и сверстниками.

Основные задачи:

1. Совершенствовать координацию движений под музыку, повышать их четкость и выразительность.
2. Развивать хореографические способности детей, путем импровизации, творческой активности.
3. подводить к выразительному исполнению движений, к совместным и индивидуальным действиям.

В качестве основных методов эстетического воспитания используется:

- ♣ Метод пробуждения ярких эмоций и переживаний;
- ♣ Метод сотворчества с педагогом;
- ♣ Метод наглядный;
- ♣ Метод словесный.

Средствами реализации программы деятельности кружка являются:

- Наличие помещения;
- Наличие музыкальных инструментов и атрибутов;
- Музыкальный центр, фонотека;
- Использование художественного слова, музыкальных образов, игровых приемов.

Совместная деятельность выстроены в интересной увлекательной для детей форме.

Отслеживание результата:

- Диагностика в начале и конце учебного года;
- Мастер-класс для педагогов;
- Итоговое выступление в ДОУ.

Тематическое планирование

«Топ-хлоп»

Для детей 1-2 лет

№ недели	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование
1-4	«Танец с листочками» «Танец Мишка в осеннем лесу»	Дети стоят произвольно, по одному человеку	Учить детей плавным движениям рук, с помощью листочков (листочки вверх, вниз; покачивание из стороны в сторону)	Листочки по количеству детей
5-8	«Танец Мы-грибочки» «Танец Кто грибок найдет»	Свободно по залу	Учить детей плавным движениям рук (покачивание из стороны в сторону), полуприсяды	Шапочки мухоморов
9-12	«Разноцветные ленточки» «Разноцветная карусель»	Дети стоят по кругу	Закрепление плавных движений рук с помощью лент. Кружение на месте на носочках	Листочки и ленточки по количеству детей.
13-16	«Снежинки»	По кругу и стайкой	Закрепить движение рук,	Снежинки и мишура по

	«Чудо-елка»		кружения научить двигаться по кругу с предметами	количеству детей.
17-20	«Танец Мишки» «Танец лисички»	Свободно по залу	Учить передавать в движении образ животного, эмоционально откликаться на характер	Плюшевый медведь или игрушка «би-ба-бо»
21-24	«Танец Зайчики» «Зайкина капуста»	Свободно по залу	Учить легко бегать и подпрыгивать на месте передавая образ зайчика.	Шапочки зайчика по количеству детей и плюшевый заяц
25-28	«Танец Самолеты» «Мы моторчики»	Свободно по залу	Учить свободно бегать по залу расставив руки в стороны, выполнять «моталочку» (вращение рук перед собой)	Пилотки по количеству детей и игрушка самолет
29-32	«Танец Матрешки» «Пирожки для бабушки»	Построение в линейку	Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни (ножки на пяточку, пружинка, ладошки)	Платочки на голову по количеству детей, деревянная матрешка
33-36	Танцы по желанию детей	Свободно по залу	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях в течении года	По желанию детей
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: Выступление малышей на выпускном у детей подготовительной группы				

Ожидаемый результат.

Ритмично ходить под музыку, бегать не шаркая, враспынную, не наталкиваясь друг на друга, собираться в круг в играх, хороводах, двигаться

по кругу взявшись за руки на шаге, двигаться парами, хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кисти рук, исполнять пружинящее качание на 2х ногах, притопывать одной ногой. Выполнять образные движения: «зайчики прыгают», «птички летают», «машина едет», инсценировать в играх простые песни.

Основные требования к уровню подготовки детей:

Должен знать: узнавать знакомые игровые упражнения.

Должен уметь: чувствовать ритм, двигаться в соответствии с музыкой.

Педагогический анализ развития двигательных качеств и умений (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – сентябрь, итоговый – май).

Педагогическая диагностика осуществляется на основе критериев диагностики освоения программы детьми 2-3 лет.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы - досуги, праздники в ДОУ.

Диагностика.

Педагогическая диагностика овладения детьми программы «Топ-хлоп, малыши». В процессе оценки можно использовать низкий и средний уровень. Эмоциональность – способность уметь передавать радость, удивление, восторг.

С – эмоционально откликается на музыку.

Н – плохо реагирует на музыку.

Творческие проявления.

Внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения.

С – выполняет с подсказками.

Н – выполняет с большим затруднением.

Память – способность запоминать музыку и движения.

С – запоминает частично.

Н – плохо запоминает.

Используемая литература:

1. Т.Н. Сауко, А.И. Буренина «Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет» - СПб., 2001 год.
2. Суворова Т.- Программа «Танцуй малыш»
3. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста.- М., Просвещение, 1967.
4. Ануфриева А., Митюкова О. Игры и занятия для малышей , - Горький, 1962.
5. Воспитание детей раннего возраста: Метод.пособие к программе «Кроха». Под ред Г.Григорьевой. – Н.Новгород,1997.
6. Воспитание и развитие детей раннего возраста – Под редакцией Г.М.Ляминой. – М.: Просвещение 1981.
7. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей 1-3 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2007 г.
8. Каплунова И., Новоскольцева И.- Библиотека программы «Ладушки» - ясельки
9. Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. – М., Просвещение, 1985.